



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Humanwissenschaftliche Fakultät

Künstlerisch-Wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in in der Kunstpraxis (w/m/d)

Department Kunst und Musik

Wir sind eine der größten und ältesten Universitäten Europas und gehören zu den größten Arbeitgeber*innen in unserer Region. Durch unser breites Fächerspektrum, die dynamische Entwicklung unserer Forschungsschwerpunkte und unseren Standort mitten in Köln sind wir attraktiv für Studierende und Forschende weltweit. Wir bieten vielfältige Karrierechancen in Wissenschaft, Technik und Verwaltung.

Das Department Kunst und Musik ist durch eine interdisziplinäre Zusammenarbeit gekennzeichnet. Die Kooperation in Forschung und Lehre gilt der Verbindung von Künsten, Medien und Bildung. In den angebotenen Fachstudiengängen Intermedia und Musikvermittlung sowie in den Lehramtsstudiengängen Kunst, Musik und Ästhetische Erziehung ist die wissenschaftliche Ausrichtung eng mit künstlerisch-praktischen Studien verbunden. Im Fach Kunst an der Professur für Künstlerische Praxis mit erweitertem Materialbegriff wird ein*e künstlerisch-wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in für die Lehre, künstlerische Forschung und Werkstatteleistung gesucht.

IHRE AUFGABEN

- » Lehr- und Prüfungstätigkeit im Fach Kunst im Bereich der künstlerischen Praxis (Lehrverpflichtung im Umfang von 6 SWS)
- » Forschungsbasierte künstlerisch-wissenschaftliche Weiterentwicklung der künstlerischen Werkstätten und PRAXIS-Räume sowie des Materialarchivs, inklusive Koordination, Betrieb und Betreuung der Material-Tutorien
- » Entwicklungsforschung zu und Implementierung von Projekten und Workshopangeboten im Bereich der künstlerischen Praxis mit erweitertem Materialbegriff
- » Mitarbeit in der departmentübergreifenden akademischen Selbstverwaltung und bei der Weiterentwicklung der Studiengänge

IHR PROFIL

- » einschlägiges künstlerisches Hochschulstudium
- » Erfahrungen im Bereich der künstlerischen Lehre an Hochschulen
- » mindestens dreijährige künstlerische Praxis außerhalb des Hochschulkontextes
- » einschlägige Ausstellungen und Arbeitspraxis mit Bezugnahmen auf aktuelle ästhetische und gesellschaftspolitische Diskurse
- » Erfahrungen im Bereich Koordination, Betrieb und konzeptionelle Entwicklung von künstlerischen Werkstätten, Ausstellungsräumen und Workshops
- » Befähigung zur Verbindung künstlerischer Gestaltung und kunsttheoretischen Fragestellungen

WIR BIETEN IHNEN

- » ein vielfältiges und chancengerechtes Arbeitsumfeld
- » Unterstützung bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- » flexible Arbeitszeitmodelle
- » umfangreiches Weiterbildungsangebot
- » Angebote im Rahmen des Betrieblichen Gesundheitsmanagements
- » Möglichkeit zur mobilen Arbeit

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Bewerbungen von Frauen werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Wir begrüßen ausdrücklich alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Die Stelle ist ab 01.04.2027 in Teilzeit (29,87 Wochenstunden) zu besetzen. Sie ist unbefristet. Sofern die entsprechenden tariflichen und persönlichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Vergütung nach der Entgeltgruppe 13 TV-L.

Informationen zu den Karrierewegen finden Sie in den [Leitlinien zu Karriereperspektiven neben der Professur an der Universität zu Köln](#). Informationen zur Personalauswahl finden Sie in der Leitlinie für die Rekrutierung von Personal an der Universität zu Köln ([OTM-R Leitlinie](#)).

Bitte bewerben Sie sich mit Ihren aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen ohne Bewerbungsfoto online unter: <https://jobportal.uni-koeln.de>. Die Kennziffer ist Wiss2608-02. Die Bewerbungsfrist endet am 05.10.2026.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Prof.' Mirjam Thomann (mirjam.thomann@uni-koeln.de) und schauen Sie in unsere [FAQs](#).



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Foto: Gregor Hüb