



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

Humanwissenschaftliche Fakultät

## Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in – Musikwissenschaft

### Department Kunst und Musik

Wir sind eine der größten und ältesten Universitäten Europas und gehören zu den größten Arbeitgeber\*innen in unserer Region. Durch unser breites Fächerspektrum, die dynamische Entwicklung unserer Forschungsschwerpunkte und unseren Standort mitten in Köln sind wir attraktiv für Studierende und Forschende weltweit. Wir bieten vielfältige Karrierechancen in Wissenschaft, Technik und Verwaltung.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln vereint vier Departements: Die Erziehungs- und Sozialwissenschaften, Psychologie, Heilpädagogik und Rehabilitation sowie das Department Kunst und Musik. Das inhaltlich verbindende Element stellt der Mensch in seinen unterschiedlichen Bezügen dar. Somit stehen auch im Department Kunst und Musik Fragen zu Bildung, Erziehung von Vermittlung von Musik sowie ein offener Kulturbegriff im Mittelpunkt.

Im Bereich Musikwissenschaft (Prof. Dr. Gesa Finke) ist eine Stelle als Wissenschaftliche Mitarbeiter\*in/Doktorand\*in zu besetzen.

#### IHRE AUFGABEN

- » Entwicklung eines eigenständigen Forschungsprojektes im Bereich Musikwissenschaft mit kulturgeschichtlichem Schwerpunkt, vorzugsweise der musikwissenschaftlichen Schriftforschung
- » Durchführung von Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS in den Studiengängen Musikvermittlung, Lehramt Musik sowie dem Lernbereich Ästhetische Erziehung
- » Unterstützung in der Konzeption zukünftiger Forschungsvorhaben
- » Unterstützung in der Organisation von Veranstaltungen
- » Entwicklung und Durchführung von Praxisprojekten im Bereich Musikvermittlung

#### IHR PROFIL

- » ein erfolgreich abgeschlossenes Studium (Master oder vergleichbar) in einem einschlägigen Fach im Kontext von Musik (Musikwissenschaft, Musikvermittlung, Lehramt Musik o.ä.)
- » selbständige Arbeitsweise, persönliches Engagement, Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit, Teamfähigkeit
- » erwünscht ist ein Interesse an Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft, Gender Studies oder der musikwissenschaftlichen Schriftforschung
- » erwünscht sind Erfahrungen in der eigenständigen Entwicklung von Musikvermittlungsprojekten

#### WIR BIETEN IHNEN

- » eine forschungsintensive wie praxisnahe Tätigkeit in der Wissenschaft
- » ein vielfältiges und chancengerechtes Arbeitsumfeld
- » Unterstützung bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- » flexible Arbeitszeitmodelle
- » umfangreiches Weiterbildungsangebot
- » Angebote im Rahmen des Betrieblichen Gesundheitsmanagements
- » Möglichkeit zur mobilen Arbeit

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Bewerbungen von Frauen werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Wir begrüßen ausdrücklich alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Die Stelle ist ab 01.04.2026 in Vollzeit (39,83 Wochenstunden) zu besetzen. Sie ist bis 31.03.2029 befristet. Sofern die entsprechenden tariflichen und persönlichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Vergütung nach der Entgeltgruppe I3 TV-L.

Bitte bewerben Sie sich mit Ihren aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen ohne Bewerbungsfoto online unter: <https://jobportal.uni-koeln.de>. Die Kennziffer ist Wiss2512-22. Die Bewerbungsfrist endet am 31.01.2026.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Prof.' Dr.' Gesa Finke ([gesa.finke@uni-koeln.de](mailto:gesa.finke@uni-koeln.de)) und schauen Sie in unsere [FAQs](#).



HR EXCELLENCE IN RESEARCH