



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Philosophische Fakultät

Bibliothekar*in

Musikwissenschaftliches Institut und Institut für Niederlandistik – Bibliotheken



Leitung: Simon Wegener

Wir sind eine der größten und ältesten Universitäten Europas und gehören zu den größten Arbeitgeber*innen in unserer Region. Durch unser breites Fächerspektrum, die dynamische Entwicklung unserer Forschungsschwerpunkte und unseren Standort mitten in Köln sind wir attraktiv für Studierende und Forschende weltweit. Wir bieten vielfältige Karrierechancen in Wissenschaft, Technik und Verwaltung.

Die Bibliotheken des Musikwissenschaftlichen Instituts und des Instituts für Niederlandistik sind räumlich voneinander getrennt. Ihre Bestände belaufen sich auf ca. 130.000 bzw. 30.000 Medien sowie zahlreiche laufende Zeitschriften aus den jeweiligen Schwerpunktbereichen.

IHRE AUFGABEN

- » Leitung und Verwaltung der Bibliotheken sowie ihrer Spezialsammlungen, insbesondere Inventarisierung und Katalogisierung von Monographien und Zeitschriften sowie von Sonderbeständen wie CDs, DVDs, Noten, Schallplatten und Archivalien
- » Bestandsorganisation und -pflege sowie weiterer Aufbau der verschiedenen Schwerpunkte
- » Anleitung und Betreuung der studentischen Hilfskräfte
- » Benutzerbetreuung und -beratung, Bearbeitung von Anfragen
- » Unterstützung des wissenschaftlichen Personals beim Datenmanagement
- » Manuelle Nachbereitung der nicht automatisch von SISIS auf ALEPH migrierten Titeldaten und Retrokonversion der alten Kataloge

Die Aufgaben werden zu 70% am Musikwissenschaftlichen Institut und zu 30% am Institut für Niederlandistik ausgeübt.

IHR PROFIL

- » abgeschlossenes (Fach)Hochschulstudium (Diplom/Bachelor) der Bibliotheks- und Informationswissenschaften oder vergleichbarer Studienabschluss im Bibliothekswesen
- » gute Kenntnisse der Regelwerke RDA und RAK-WB sowie der Katalogklienten SISIS und ALEPH des HBZ, idealerweise ALMA
- » wünschenswert sind Kenntnisse über bzw. Interesse an Musikwissenschaftlichen Fragestellungen und Offenheit für alle Erscheinungsformen musikalischer Phänomene
- » eine inhaltliche Verbundenheit mit dem Themengebiet der Niederlandistik ist von Vorteil

- » ein hohes Maß an Organisationstalent und Teamfähigkeit
- » eigenständiges und sorgfältiges Arbeiten

WIR BIETEN IHNEN

- » ein vielfältiges und chancengerechtes Arbeitsumfeld
- » Unterstützung bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- » flexible Arbeitszeitmodelle
- » umfangreiches Weiterbildungsangebot
- » Angebote im Rahmen des Betrieblichen Gesundheitsmanagements

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Bewerbungen von Frauen werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Wir begrüßen ausdrücklich alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Die Stelle ist ab 01.03.2025 in Vollzeit (39,83 Wochenstunden) zu besetzen. Sie ist unbefristet. Sofern die entsprechenden tariflichen und persönlichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Vergütung nach der Entgeltgruppe 9b TV-L.

Bitte bewerben Sie sich mit Ihren aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen ohne Bewerbungsfoto online unter: <https://jobportal.uni-koeln.de>. Die Kennziffer ist Wiss2411-12. Die Bewerbungsfrist endet am 22.12.2024.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dr. Lüder Schmidt (alm30@uni-koeln.de, Musikwissenschaft) oder Anne Bechtluft (abechtlu@uni-koeln.de, Niederlandistik) und schauen Sie in unsere [FAQs](#).



HR EXCELLENCE IN RESEARCH